

2025



SOCIÁLNÍ SLUŽBY
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

LOGOMANUÁL

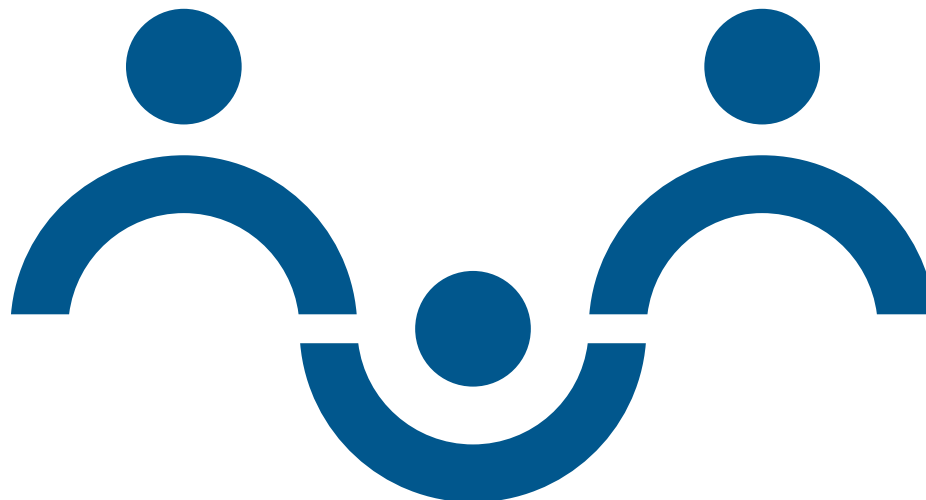
Úvod	2
ZNAČKA	3
Grafická definice loga	4
Konstrukce	5
Název	6
Piktogram	7
Varianty	8-11
Ochranná zóna	12-15
Minimální velikost	16-19
LOGO	20
Plnobarevné	21-33
Stupně šedi	34-46
Černobílé	47-53
Použití loga na fotografii	54-57
BARVY	58
Definice	59
Symbolika	60
Hodnoty	61
TYPOGRAFIE	62
Hlavní písmo	63
Doplňkové písmo	64

ÚVOD

V tomto logomanuálu naleznete veškeré potřebné informace o logu a pravidla k jeho užívání.

Každá stránka obsahuje stručnou textovou informaci a vysvětlující obrázek. Vždy je nutné dodržovat všechny jednotící prvky a řídit se předpisy pro vizuální komunikaci, kterou tento manuál popisuje.

ZNAČKA



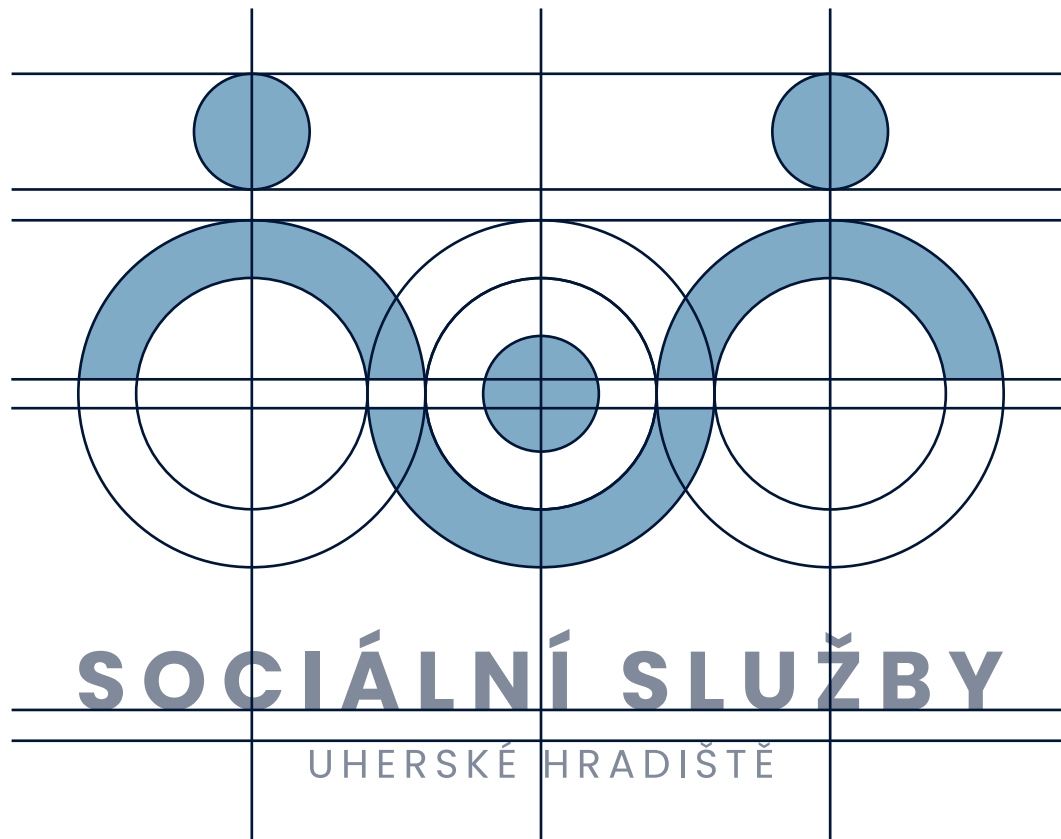
SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

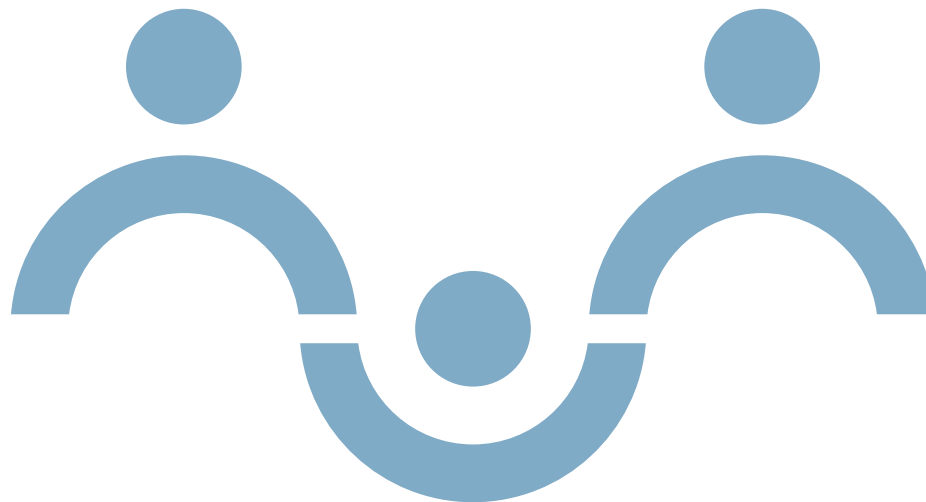
GRAFICKÁ DEFINICE LOGA

Toto logo vzniklo odvozením geometrických tvarů z pohybu člověka, inspiračních materiálů, fotografií lidí na téma sociální citění a názvu značky. Logo se skládá z piktogramu, který je vytvořen pomocí kružnic, společně s názvem SOCIÁLNÍ SLUŽBY Uherské Hradiště.

Je zakázáno jakýmkoliv způsobem logo deformovat.



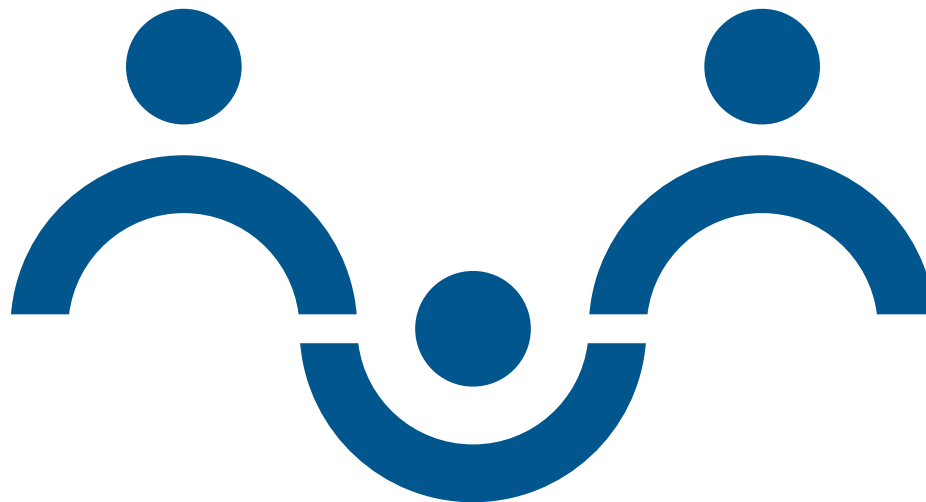
KONSTRUKCE



SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

NÁZEV



SOCIÁLNÍ SLUŽBY

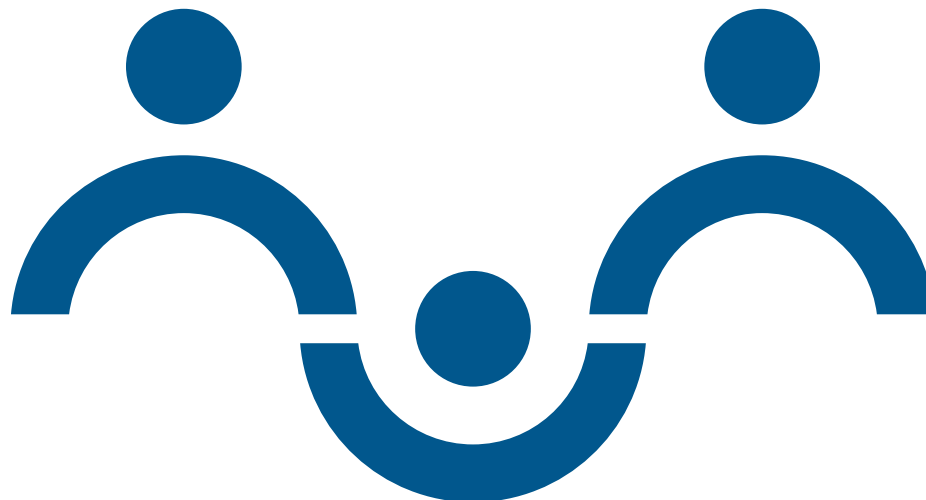
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

PIKTOGRAM

Primární tvar je kruh z kterého je vytvořen celý piktogram.
Piktogram má představovat tři lidi. Dva dospělé a jedno dítě, kteří se drží za ruce.

VARIANTY

Vzhledem k použití má logo tři varianty – svislou, vodorovnou a piktogram. Ve dvou variantách je použit jak piktogram, tak název SOCIÁLNÍ SLUŽBY Uherské Hradiště, pouze v jedné je jen piktogram.



SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

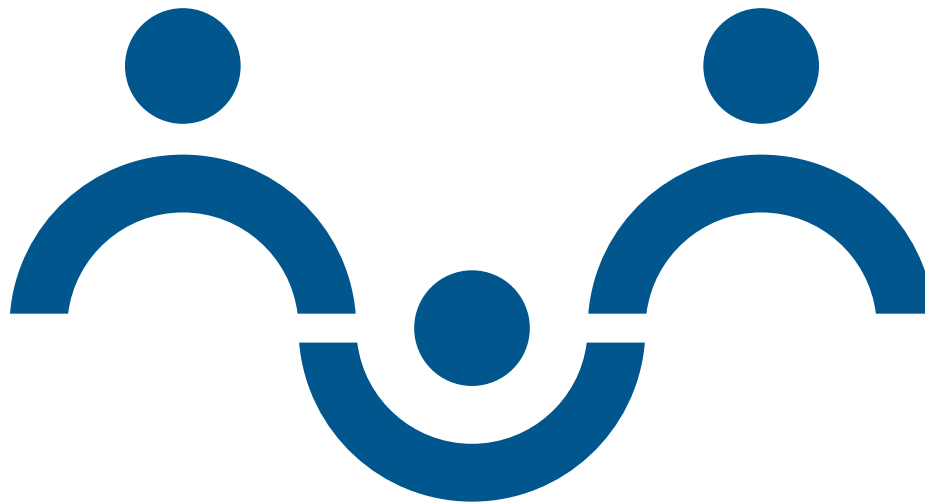
PRVNÍ VARIANTA – SVISLÁ

V této variantě je dominantnější piktogram. Piktogram je umístěn nad názvem a jeho velikost je shodná se šířkou názvu.



DRUHÁ VARIANTA – VODOROVNÁ

V této variantě je dominantnější název. Piktogram je umístěn vedle názvu a jeho velikost je skoro shodná s výškou názvu.



TŘETÍ VARIANTA – PIKTOGRAM

Tato varianta nemá název a je k dispozici k použití, pokud je logo vyžadováno v tak malé velikosti, že by mohlo znesnadnit čitelnost názvu.

OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna u loga je definována jako minimální, prázdný prostor kolem loga, do kterého nesmí zasahovat žádné jiné grafické prvky, texty ani obrazové motivy.



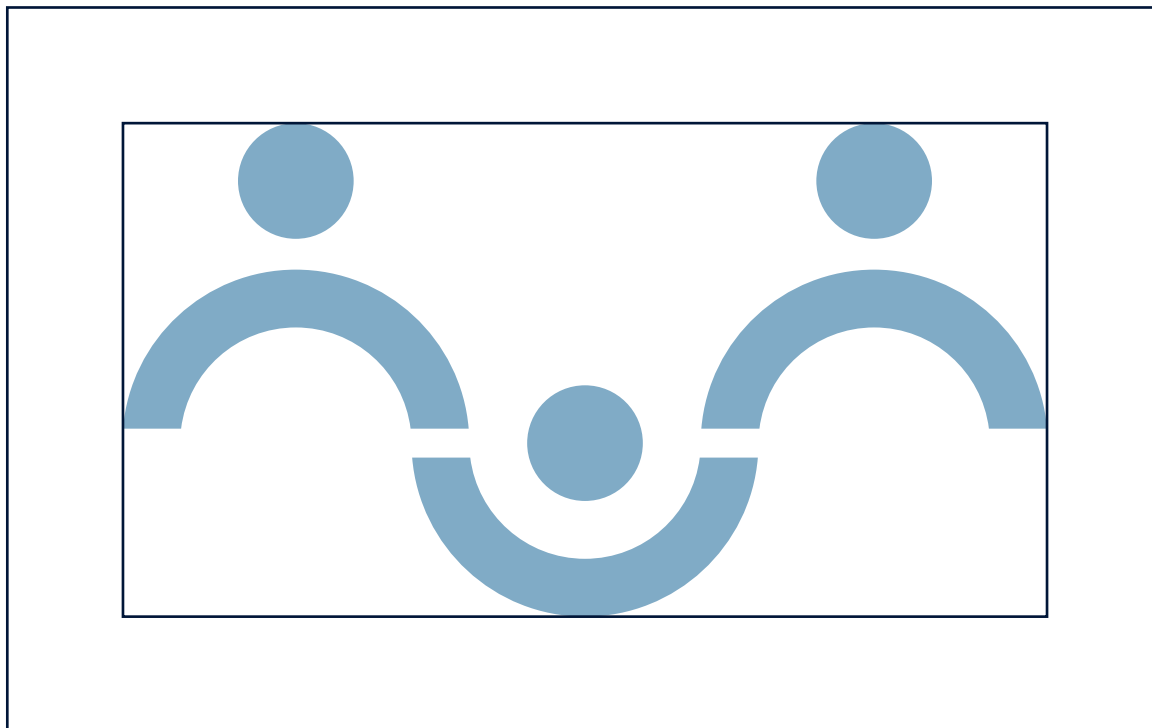
PRVNÍ VARIANTA – SVISLÁ

Do míst ochranné zóny nesmí přijít žádný prvek, který by narušoval čistotu loga. Ochranná zóna u první varianty je definována průměrem kruhu, tedy velikostí hlavy postav.



DRUHÁ VARIANTA – VODOROVNÁ

V této variantě je dominantnější název. Piktogram je umístěn vedle názvu a jeho velikost je skoro shodná s výškou názvu.



TŘETÍ VARIANTA – PIKTOGRAM

Do míst ochranné zóny nesmí přijít žádný prvek, který by narušoval čistotu loga. Ochranná zóna u poslední varianty je definována průměrem kruhu, tedy výškou hlavy postav.

MINIMÁLNÍ VELIKOST

Tento rozměr udává maximální možné zmenšení loga, což znamená minimální možný rozměr reprodukce loga. Tato minimální velikost je striktně daná, a je nutno ji dodržovat. Logo nesmí být zmenšováno za hranici této minimální velikosti. V případě méně kvalitních technologií raději používejte větší logo.



PRVNÍ VARIANTA – SVISLÁ

Kvůli většímu rozdílu názvu a piktogramu, je minimální velikost 40mm na výšku. Dávejte si však pozor na jiné formy, než je tisk. Při tisku bude velikost dostatečná, ale pro výrobu třeba loupané grafiky tuto velikost určitě komunikujte s reklamním studiem.



DRUHÁ VARIANTA – VODOROVNÁ

U této varianty je minimální velikost 20 mm na výšku. Také dávejte pozor na jiné formy, než je tisk, a stejně jako u první varianty komunikujte s reklamním studiem.

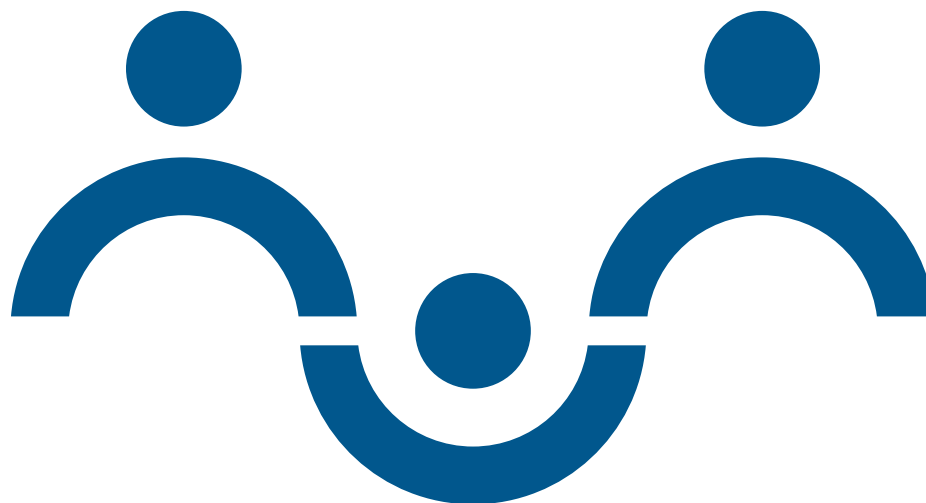


TŘETÍ VARIANTA – PIKTOGRAM

Minimální velikost je 15 mm na výšku. Varianta piktogramu je v tomto nejvíce flexibilní. Díky jeho jednoduchosti se bude dobře používat i ve velmi malých velikostech, také na výrobu různé reklamy, protože neobsahuje text.

LOGO

PLNOBAREVNÉ



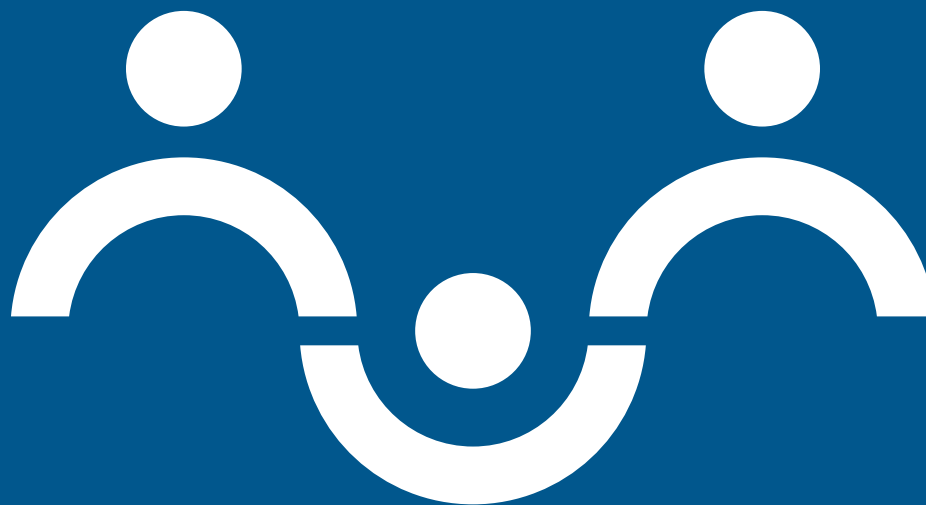
SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ



SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ



SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ



SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ



SOCIÁLNÍ SLUŽBY
UHERSKÉ HRADIŠTĚ



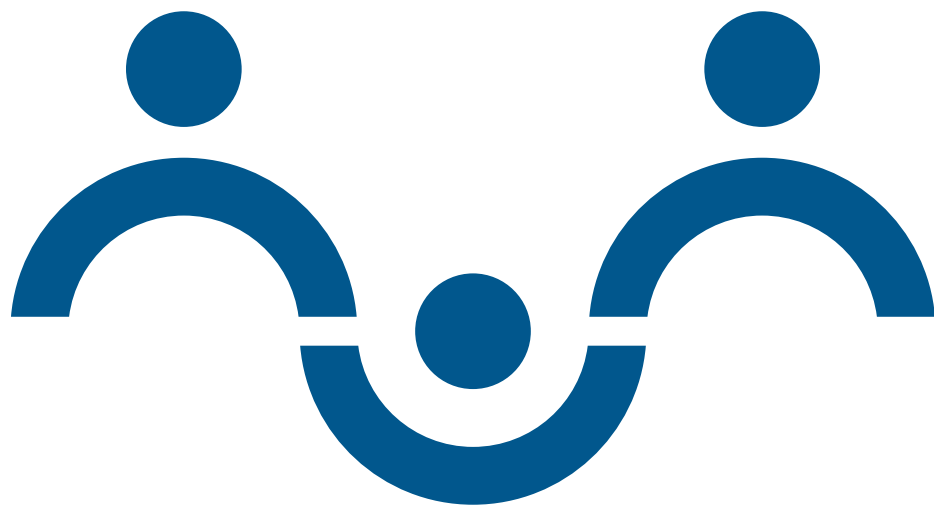
SOCIÁLNÍ SLUŽBY
UHERSKÉ HRADIŠTĚ



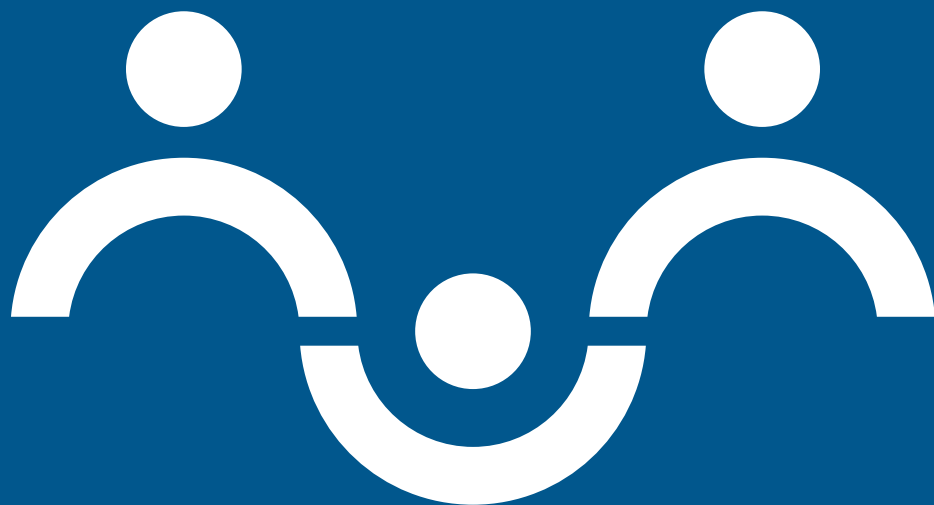
SOCIÁLNÍ SLUŽBY
UHERSKÉ HRADIŠTĚ



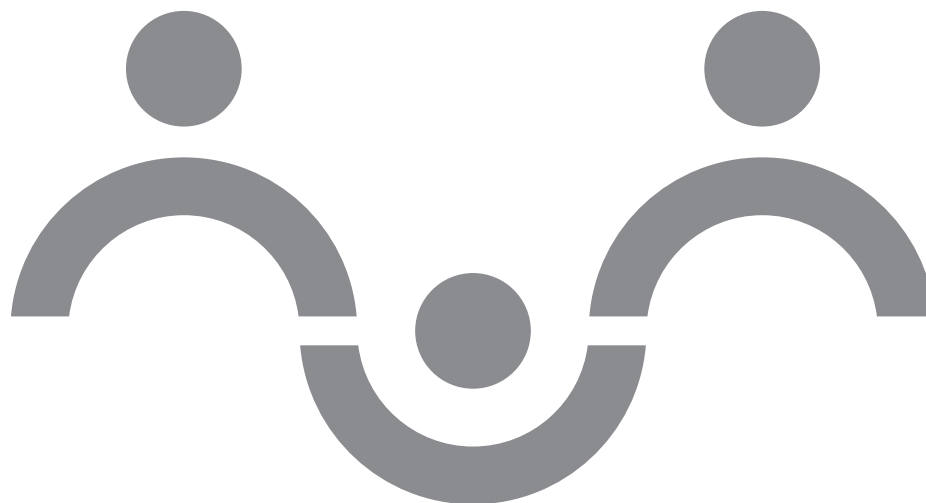
SOCIÁLNÍ SLUŽBY
UHERSKÉ HRADIŠTĚ











SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ



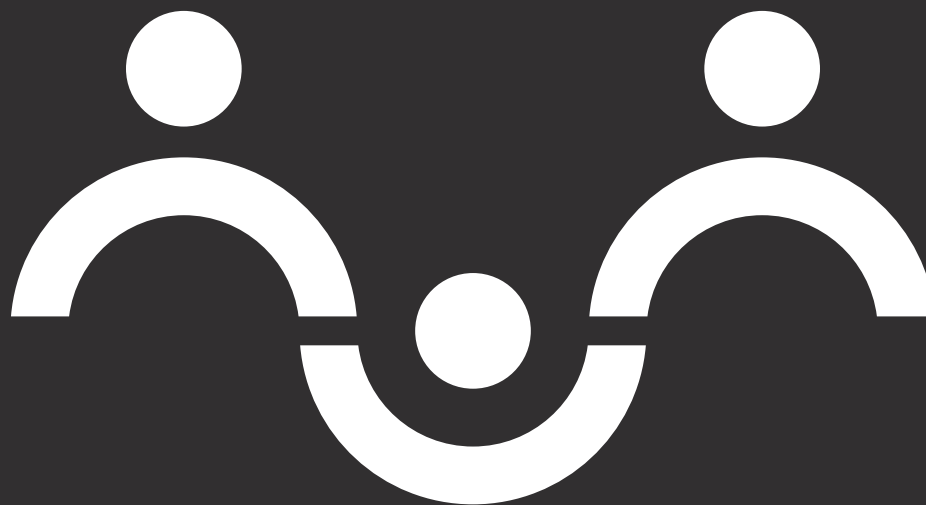
SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ



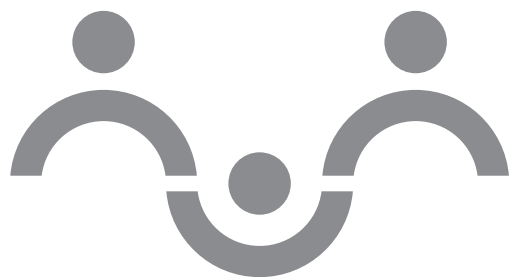
SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ



SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ



SOCIÁLNÍ SLUŽBY

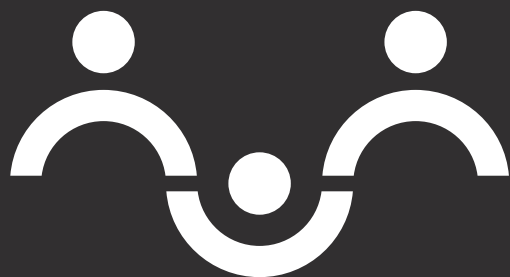
UHERSKÉ HRADIŠTĚ



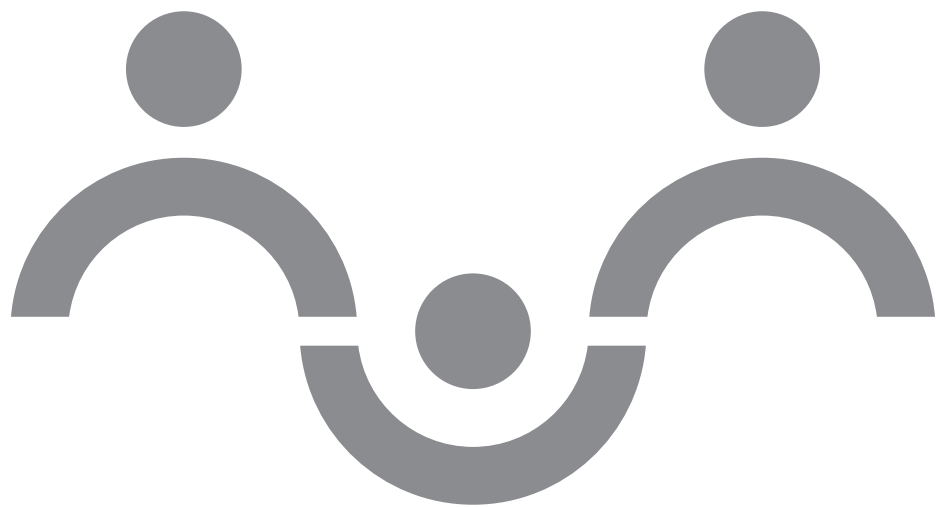
SOCIÁLNÍ SLUŽBY
UHERSKÉ HRADIŠTĚ



SOCIÁLNÍ SLUŽBY
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

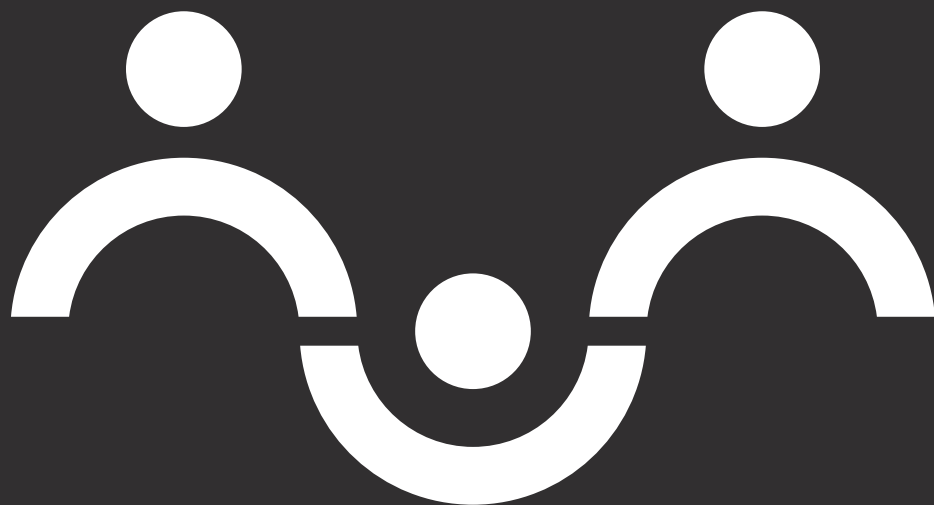


SOCIÁLNÍ SLUŽBY
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

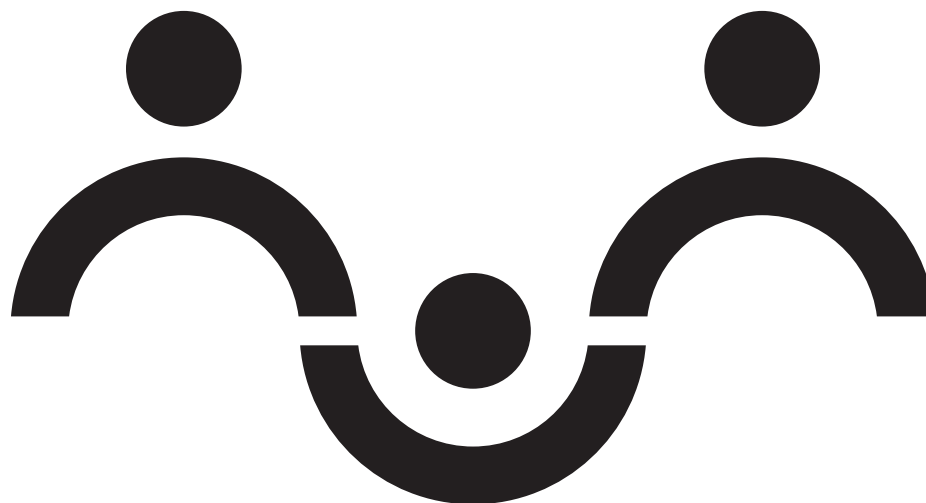






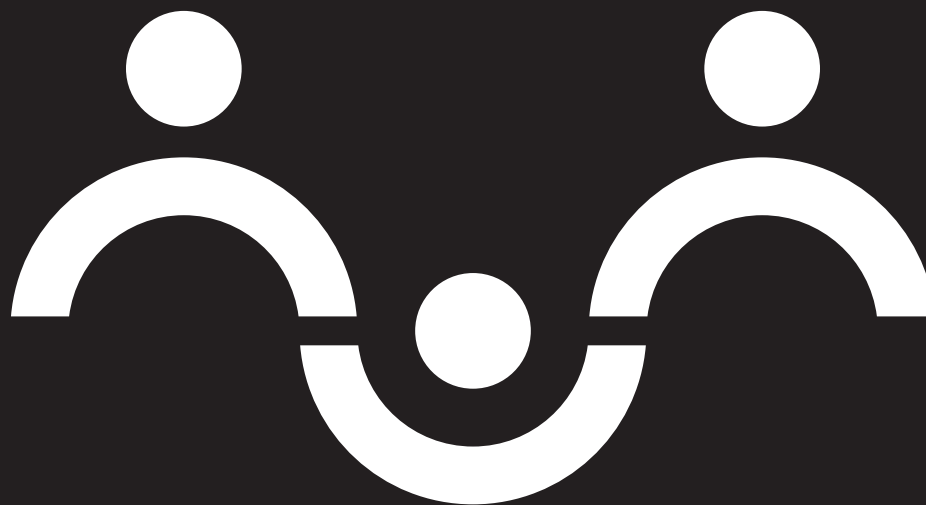


ČERNOBÍLÉ



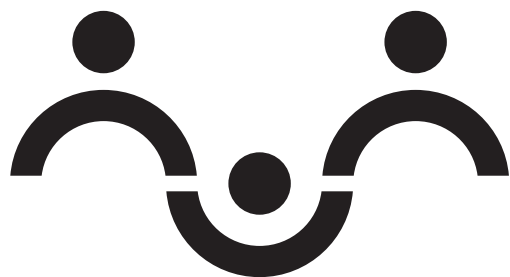
SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ



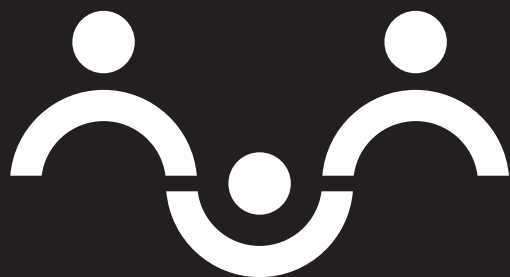
SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

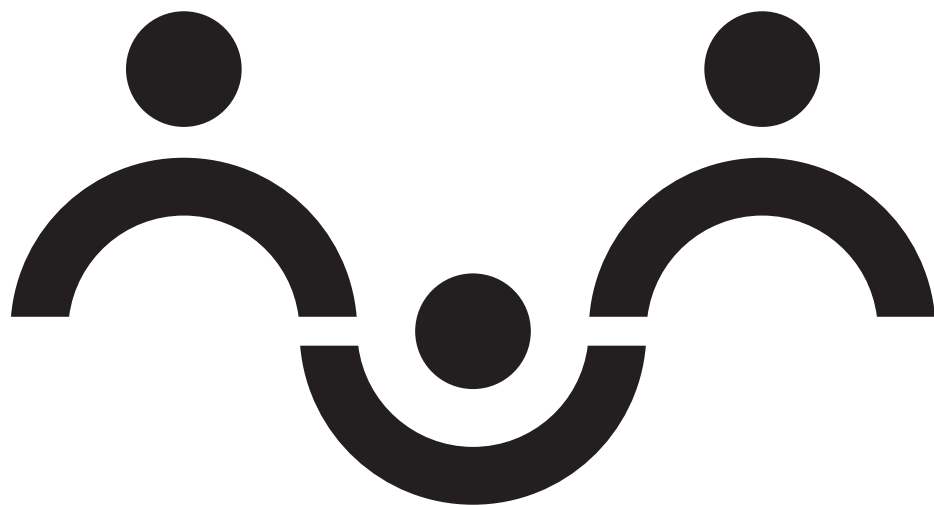


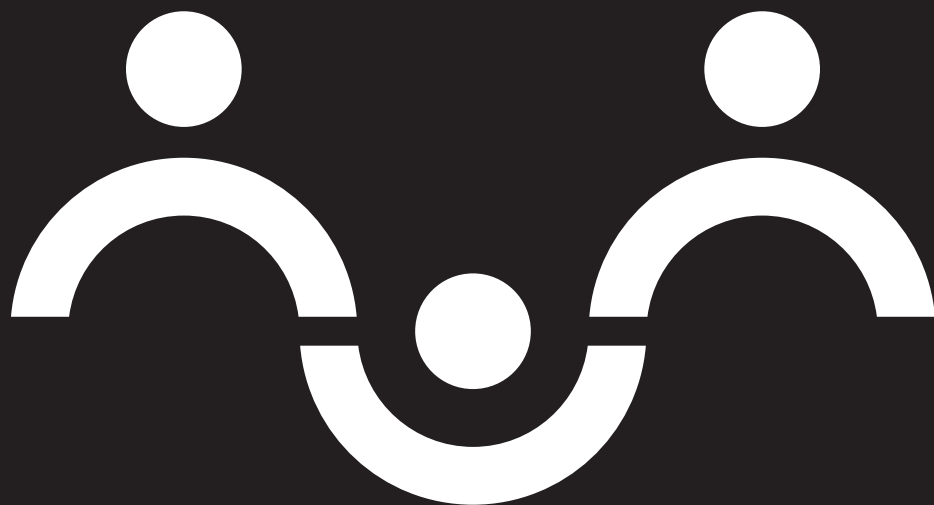
SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ



SOCIÁLNÍ SLUŽBY
UHERSKÉ HRADIŠTĚ





POUŽITÍ LOGA NA FOTOGRAFII



SOCIÁLNÍ SLUŽBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ



SOCIÁLNÍ SLUŽBY
UHERSKÉ HRADIŠTĚ



SOCIÁLNÍ SLUŽBY
UHERSKÉ HRADIŠTĚ



BARVY

DEFINICE

Pro tisk přímými barvami je zde definice v Pantone. Pro soutiskové barvy ve stupnici CMYK, pro použití na monitoru v RGB, speciálně na internetu pak v HEXA kódu. Předepsanou barevnost je nutné dodržovat co nejpřesněji.

SYMBOLIKA

Symbolizuje něhu, věrnost, důvěru, oddanost a tradici. Je to barva intelektu, míru a rozjímání. Je symbolem vody a chladu, ale také oblohy, nekonečnosti a prázdnoty. Pro křesťany je modrá barvou Panny Marie, jenž je vždy zpodobňována v modrých šatech.

CMYK	100 68 20 75
RGB	16 33 57
PANTONE	282C
HEX	#102139

CMYK	100 68 20 6
RGB	40 80 132
PANTONE	4152C
HEX	#285084

TYPOGRAFIE

POPPINS REGULAR

A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
á b f g h i í j k l m ó p q
ě š ú v w x ý ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
«» „ ” : ; ? ! @ # \$ % & * ()

POPPINS BOLD

**A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
á b f g h i í j k l m ó p q
ě š ú v w x ý ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
«» „ ” : ; ? ! @ # \$ % & * ()**

HLAVNÍ PÍSMO

Hlavním písmem, které se používá v logu, je Poppins. V hlavním názvu je použit **BOLD** a název města je v REGULAR. Rodina písem má až 18 řezů, ale doporučuji používat pár základních, jako jsou Light, Regular, Medium, Bold nebo Black. Všechny řezy písma je zakázáno jakkoliv geometricky deformovat – zužovat, zvětšovat.

ARIAL

A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
á b f g h i í j k l m ó p q
ě š ú v w x ý ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
« » „ “ : ; ? ! @ # \$ % & * ()

DOPLŇKOVÉ PÍSMO

Toto písmo se používá pouze jako alternativa na místech, kde nelze nainstalovat přesný font loga.
Například v e-mailových konverzacích nebo různých tiskopisech. Tímto písmem nikdy
nenahrazujte název v logu a vždy používejte jeho přesnou grafickou variantu.

